

53. *Andante.*
mf

B dur Tonleiter. — Gamme de Si bémol majeur. — Scale of B flat major.

ACCORD. — CHORD.

54.

Hin- und Herrücken des ersten Fingers um einen halben Ton, ohne die Daumenlage zu verändern. | Glissement du premier doigt d'un demi-ton sans changer de position. | Moving the first finger a semitone, without changing the position of the thumb.

Allegro moderato.

55. *mf*